

Time kommune





- 10.trinnsprosjekt
- «Frå tanke til teppefall» - arbeidsmetode
- Musikal for ungdom
- Gryande start midt på 90-talet utfrå behov om å gje dei eldste elevane noko ekstra!





- Utvikling frå eige konsertarrangement for 10.trinn-elevar i kulturskulen - til kulturhuset sin største sceniske produksjon gjennom året.
- Utvikling frå konsert med enkeltinnslag - via konsertproduksjon med raud tråd - til stor tverrfagleg produksjon, elevdeltaking gjennom heile prosessen
- Utvikling frå sporadisk arbeid - til etablert og forutsigbar arbeidsmodell







- Alle elevar på 10. trinn deltek, obligatorisk
- Alle lærarar med elevar på 10.trinn deltek
- Elevmassen bestemmer besetninga, varierer frå år til år
- Alle elevar får tilpassa arbeidsoppgåver - kombinasjon av meistring og utfordring, tilrettelagt på sitt nivå
- Viktige vennskap oppstår på tvers av fag og skulekretsar





Teambuilding og idèmylding med elevane:  
innspel til tema, handling, musikkinnslag, felles  
aktivitet (dans - drama - bodyperc./stomp)

Elevar kan velge roller/aktivitet utover eige  
kulturskulefag

Manusarbeid, eiga frivillig gruppe:  
Elevane er idèrike med kreative, sterke og  
samfunnskritiske meiningar

Tema som blir valgt av elevane er alltid inn i tida,  
lokalt eller globalt



FLINK PIKE....



Musikal ved elever 10.trinn  
Storstova torsdag 6.april kl 18.00  
arr. Time kulturskule

Billetter: à kr.100,- [www.storstova.com](http://www.storstova.com)



Time kommune



Time kulturskule

# Benjamin - son av lykke



Årets 10. Trinn musikal  
Torsdag 26. mars kl 18.00



Time kommune

Storstova

Entré: 100/50





Administrasjon er viktig og tek hand om.....

- Rammer
- Økonomi
- Avtaler
- Informasjon
- Invitasjon
- Idèforsterking & innspel til justeringar
- Drahjelp
- Koordinering
- Dokumentasjon



Time kommune





- 10.trinn-elevane får fri frå grunnskulen med alternativ undervinsing i regi av kulturskulen i 3 dagar
- Alle lærartimar er definert inn i arbeidsavtalen, eller lærar har avtale om ekstra lønn for x antal timar!







Lyd  
Lys  
Kulturhus  
Grunnskule





- Kickoff
- Idè
- Musikk
- Manus
- Arrangering
- Besetning vokal og instrument/band
- Casting til roller
- Koreografi
- Scenografi, kost og mask
- Regi
- Instruksjon
- Produksjon















- Alle er med, alle er like viktige
- Inkluderande, både på scenen og backstage
- Gulrot - elevane venter på å få vera med
- Skjulte talent kjem fram
- Etablerte talent får ny arena og utvida spelerom
- Gøy og berikande, elevane blomstrer
- Kjenne på det å få være utøvande kunstnar





- Mange framføringar: Generalprøve + 6 førestillingar
- Resultat av arbeidsmetode: Felles eigarskap
- Samspel i vid forstand- samspel på mange plan!
- Back-up både frå kvarandre og frå lærarar sentralt
- Sjølvkjensla stig i lag med produksjonsprosessen
- Øvar elevane til
  - å meistre større ansvar
  - å verta meir sjølvstendige
  - å gradvis sleppe seg meir laus
  - å arbeide under tidspress





- Ikkje mine og dine, men VÅRE elevar
- Jobber tverrfagleg, opne for uventa og nye idèar
- Tid til langsiktig prosessarbeid
- Kontinuitet, forutsigbar modell «som har sett seg»
- Lærarane frå bruke kunstnarisk og pedagogisk kompetanse
- Berikande å jobbe saman med andre kollegaer















## Namn på tidlegare produksjonar - årleg verdspremiere (til og med 2008 konsertproduksjonar av ulik art)

- Blå - 2009
- Kosmos - 2010
- Dig it all - 2011
- Kor æ me? - 2012
- Leva her på Jæren - 2013
- IRL`det ekta livet - 2014
- Benjamin – son av lykke - 2015
- Heime sjå osse - 2016
- Flink pike - 2017
- ? ikkje offentleg enno! - 2018





Lærer-sitat:

«Musikalen vår er som ein stor middag med mange ingrediensar og retter. Laga frå bunnen av. Mange kokker, men lite søl!»

«**Frå tanke til teppefall**»

Start med **tanke**:

Kickoff i 2. veka i september

Slutt med **teppefall**:

Etter 6. førestilling fredag før påske



Time kommune



